

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2000年度

卒業論文題目	指導教員
古代日本における他界観	服部幸造
「フランス・マカンバーの短い幸福な生涯」と「キリマンジャロの雪」における「男らしさ」へのこだわりと女性像	田中敬子
キャサリン・アン・ポーターのPale Horse, Pale Riderにおける生と死	田中敬子
再生産労働と母性	別所良美
ローマ帝政初期におけるユダヤ問題	松本佐保
戦間期におけるイギリス外交—宥和政策の諸問題とその評価—	松本佐保
Child Labour in Nepal: A Cultural Perspective	成田興史
日本における『ロビンソン・クルーソー』の移入と受容 —江戸末期から明治期の翻訳をめぐる—	三浦義章
高齢社会における高齢者就業に関する日米比較	須藤功
18世紀のプロイセン絶対王政 ～その発展過程からうかがえる性格と方向性～	松本佐保
A Study on Maugham's The Moon and Sixpence	島根國士
1992年4月ロサンゼルス暴動における文化摩擦の経済学的考察	須藤功
日本における女子労働市場に関する考察	別所良美
広告方略の総合的研究 研究1 日・豪・米・加のテレビ広告方略の国際比較 (共同研究)	服部幸造
メディアとコミュニケーション—リテラシーに言及しつつ—	成田興史
日本とアメリカにおける教育文化の比較 —国民形成と教育の関わりをもとめて—	成田興史
伝統芸能「フラダンス」とその変遷 ハワイでのフィールドワークを通して	野村直樹
世阿弥の宇宙観	別所良美
Imagination and Vision in Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood	島根國士
「目に見えないもの」と接触する人々 ～沖縄県宮古島でのカンカカリヤとツカサについてのフィールドワーク～	野村直樹
旧ユーゴ崩壊後のセルビア人のエスニックアイデンティティ —ベオグラードでのフィールドワーク—	野村直樹
日本におけるアメリカナイゼーションについて —日米安全保障条約をめぐる思想の歴史的变化の視点から—	須藤功
広告方略の総合的研究 研究2 広告方略のイメージと効果に関する実験的研究 (共同研究)	服部幸造
民族アイデンティティと暴力	別所良美
日本の住まい	服部幸造
トニ・モリスンの Sula における悪	田中敬子
The World According to Garp 『ガープの世界』 ～個人と社会の関係性について～	田中敬子
地球温暖化防止京都会議における国際関係	須藤功
16世紀イギリスのアイルランドにおける植民地政策	松本佐保
文明論とハンチントン —その意味するところ—	成田興史
17世紀オランダ共和国の政治体制 —戦争と経済の停滞について—	松本佐保
まちづくりにおけるNPOの可能性 —阪神・淡路大震災の復興を事例として—	やまだあつし
ボスニア戦争とアメリカの外交戦略	須藤功
源氏物語に見られる女性装束	服部幸造
Love and Guilt in Hamlet	島根國士
継子いじめ譚の研究	服部幸造
アジア経済の発展と円の国際化	須藤功
小児病棟プレイルームにおける子供の遊びの民族誌	野村直樹
多文化社会ハワイにおける日系人のエスニシティ —ハワイ島ヒロでのフィールドワーク—	野村直樹
広告方略の総合的研究 研究1 日・豪・米・加のテレビ広告方略の国際比較 (共同研究)	服部幸造
Hamlet's love and hatred	島根國士
イルカ介在療法とは何か —沖縄県国頭郡でのフィールドワーク—	野村直樹
広告方略の総合的研究 研究2 広告方略のイメージと効果に関する実験的研究 (共同研究)	服部幸造
中国の少数民族教育	成田興史
五四期における中国知識人の思想意識変革 —魯迅の反伝統主義	やまだあつし
Ghost In The Woman Warrior - アメリカ・日本・中国の比較文化	田中敬子
平等への道 副題: アメリカにおける黒人に対する人種差別の変遷	成田興史
国際化の中の民族教育問題 —在日朝鮮人の民族教育問題を視点に—	やまだあつし
A Study on Shakespeare's Tragedies Works The Comparison of HAMLET and ROMEO AND JULIET	島根國士
中世ヨーロッパにおける生活史 —その日常生活—	松本佐保
後進諸国の環境保護政策と日本の対外援助 —中国を事例として—	須藤功
蓮如と一向一揆の研究	服部幸造